



*Joe + Pat Turner, Axel*



*Axel, Eddie "Cleanhead" Vinson, Joe*

WIRKLICHE ORIGINALE, ODER WENN SIE EINEN VIELSTRAPAZIERTEN BEGRIFF BEVORZUGEN, „LEBENDE LEGENDEN“ SIND SPÄRLICH GESÄT IN DIESEN MODERNEN ZEITEN DER SCHNELLIMBISS, FERNSEH-KLAMOTTEN, WELTRAUMABFÄLLE UND PLASTIK-WEGWERFWAREN. EINE ZEIT, IN DER DIE GESTERN ÜBER NACHT EMPORGESTIEGENEN DIE VERGESSENEN GESICHTER VON MORGEN SIND. MEDIENFABRIZIERTE HELDEN STEHEN FÜR EINEN KURZEN AUGENBLICK IM RAMPENLICHT, DANN WERDEN SIE BEISEITE GERÄUMT, UM PLATZ ZU SCHAFFEN FÜR GRÖßERE UND BESSERE SCHLAGZEILEN.

ZU UNSEREM GLÜCK EXISTIEREN NOCH EIN PAAR VON DIESER EINZIGARTIGEN GATTUNG DER INDIVIDUEN, UM TRADITIONEN FORTZUFÜHREN UND UNS GEWÖHNLICHEN STERBLICHEN EINE AHNUNG VON WAHRER UND BLEIBENDER GRÖßE ZU VERMITTELN. SOLCH EIN MANN IST DER "BOSS DES BLUES", BIG JOE TURNER. EINGEFANGEN UND "LIVE" ZU IHNEN GEBRACHT MIT DIESEM ALBUM.

IRGENDWO IM HERZEN VON SOUTH CENTRAL L. A., AN EINEM TYPISCH SONNIGEN, ENTSPANNTEN SAMSTAGNACHMITTAG, ERSCHEINEN DIE GÄSTE IN KLEINEN GRUPPEN UND MACHEN SICH'S GEMÜTLICH FÜR EINE GANZ SPEZIELLE PARTY... DIE FEIER VON JOE TURNERS 70. GEBURTSTAG. JOES REIZENDE FRAU PAT BEGRÜSST SIE, SORGT DAFÜR, DASS JEDER SICH WIE ZU HAUSE FÜHLT, WÄHREND SIE SICH UM LETZTE KLEINigkeiten KÜMMERT. VIELE WOCHEN DAUERTEN DIE VORBEREITUNGEN, UM DIESES EINEN PERFEKTEN TAG WERDEN ZU LASSEN!

DIES IST KEINE GEWÖHNLICHE FEIER, SONDERN EINE VON DEN SELTENEN "LIVE ZU HAUSE" GEMACHTEN AUFNAHME-SESSIONS. MITTELPUNKT VON PATS UND JOES HINTERGARTEN SIND DAS KLAVIER UND DAS SCHLAGZEUG NEBEN JOES LIEBLINGSSSEL, UMRINGT VON VIELLEICHT 50 ODER 60 EINGELADENEN FAMILIENMITGLIEDERN UND FREUNDEN. ES WIRD EINE PREMIERE GEBEN IN EINER KARRIERE, DIE 55 JAHRE ÜBERSPANNT, VON DEN LAUTEN SPELUNKEN UND SPEAK-EASY-KNEIPEN IM KANSAS CITY DER FRÜHEN 30ER JAHRE, DURCH DIE GEHEILIGTEN HALLEN VON CARNEGIE BIS ZUM 1980ER BLUES-FESTIVAL IN DER "HOLLYWOOD-BOWL".

DIE SOUND-ANLAGE UND DIE MIKROPHONE SIND IN POSITION, DIE MUSIKER NEHMEN PLATZ. AM KLAVIER SITZT AXEL ZWINGENBERGER, DAS 26JÄHRIGE BOOGIE-WOOGIE-GENIE AUS HAMBURG, DEUTSCHLAND. ER IST NACH EINER LANGEN TOUR



*Joe + his sister Nellie*

MIT LIONEL HAMPTONS BAND EXTRA FÜR DIESE SESSION HERÜBERGEKOMMEN. DIE LETZTE PLATTE, DIE ER MIT JOE 1978 EINSPIELTE, "LET'S BOOGIE WOOGIE ALL NIGHT LONG" (AUF TELEFUNKEN 6.23624 AS), BEKAM DEN DEUTSCHEN SCHALLPLATTENPREIS.

AM SCHLAGZEUG SITZT ROY MILTON, IN KALIFORNIEN BEHEIMATETER RHYTHM AND BLUES-KÜNSTLER, DESSEN "RM BLUES" AUS DEM JAHRE 1946 (MIT SEINER BAND "THE SOLID SENDERS") DIE FIRMA "SPECIALITY RECORDS" IN SCHWUNG BRACHT, SICH FAST EINE MILLION MAL VERKAUFTE UND ZU DEN MEISTGESPIELTEN JUKE-BOX-R&B-PLATTEN ZÄHLTE. DIESE AUFNAHME MIT DEM AKZENTUIERTEN "AFTER-BEAT" WIES AUCH DEN WEG, AUF DEM SICH SPÄTER DER ROCK'N'ROLL ENTWICKELTE. ROY IST IMMER NOCH AKTIV MIT SEINER EIGENEN BIG BAND.

ALS BESONDERES EXTRA ZEIGTE SICH IM TITELSTÜCK "BOOGIE WOOGIE JUBILEE" DAS TRIO IN EINER SPONTANEN JAM-SESSION MIT GESANGS-EINLAGEN VON EDDIE "CLEANHEAD" VINSON UND MARGIE EVANS, DIE ZUSAMMEN MIT JOE UND ROY DIE STARS DER JOHNNY OTIS SHOW IN DEN 70er JAHREN WAREN.



*Joe, Roy, Axel + audience*

HOLEN SIE SICH ALSO IHREN BESTEN FREUND, IHREN LIEBLINGS-DRINK, LASSEN SIE SICH IN IHREN LIEBLINGS-SELLEN FALLEN, UND WIE ES SCHON AN DER TURNER'SCHEN GARTENMAUER STEHT: "SIE SIND GÄSTE VON MR. UND MRS. BIG JOE TURNER. SHAKE, RATTLE & ROLL!"

WILLKOMMEN ZUR PARTY!

TOPANGA DICK

REAL ORIGINALS, OR IF YOU PREFER THE MUCH OVERTAXED "LIVING LEGENDS", ARE FEW AND FAR BETWEEN IN THIS MODERN AGE OF FAST FOODS, TV SOAP OPERAS, SPACE JUNK, AND PLASTIC THROW AWAYS. A TIME WHEN YESTERDAY'S OVERNIGHT SUCCESSES BECOME TOMORROW'S FORGOTTEN FACES. MEDIA MANUFACTURED HEROES HOLD THE SPOTLIGHT FOR A BRIEF INSTANT, THEN ARE CAST ASIDE TO MAKE ROOM FOR BIGGER AND BETTER HEADLINES.

FORTUNATELY FOR US A FEW OF THESE UNIQUE BREED OF INDIVIDUALS STILL EXIST TO CARRY ON TRADITION AND GIVE US ORDINARY MORTALS A

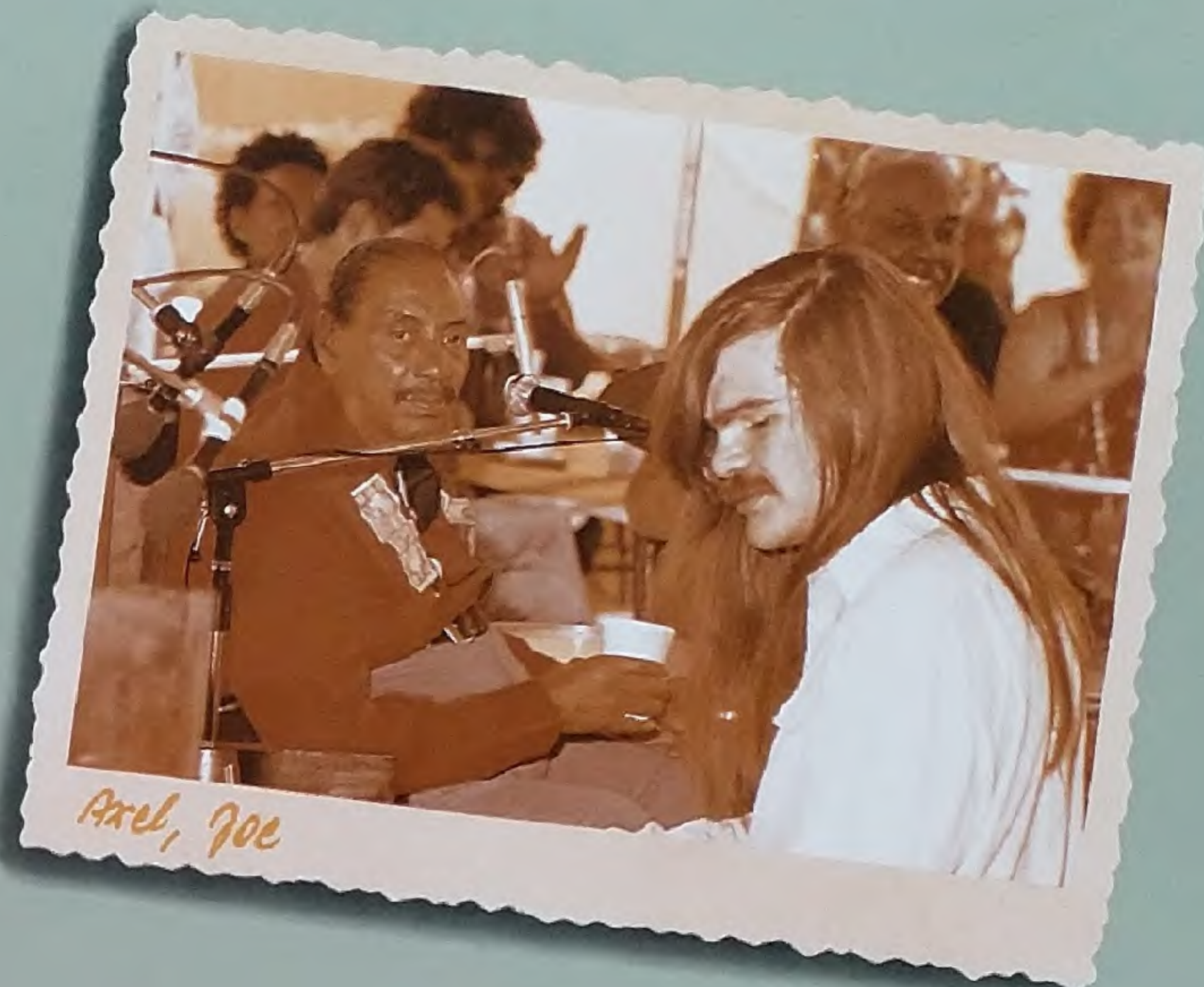
GLIMPSE OF TRUE AND LASTING GREATNESS. SUCH A MAN IS "THE BOSS OF THE BLUES", BIG JOE TURNER. CAPTURED AND BROUGHT TO YOU LIVE ON THIS ALBUM.

SOMEWHERE IN THE HEART OF SOUTH CENTRAL L. A. ON A TYPICALLY SUNNY LAID BACK SATURDAY AFTERNOON THE GUESTS ARE ARRIVING IN SMALL GROUPS AND SETTLING IN FOR A VERY SPECIAL PARTY. IT IS IN CELEBRATION OF JOE TURNER'S 70TH BIRTHDAY. JOE'S LOVELY WIFE PAT IS GREETING THEM, PUTTING EVERY ONE AT EASE WHILE TAKING CARE OF LAST MINUTE DETAILS. WEEKS OF PREPARATION HAVE GONE INTO MAKING THIS A PERFECT DAY.

THIS IS NOT JUST AN ORDINARY PARTY, BUT A SELDOM DONE "LIVE AT HOME" RECORDING SESSION. THE CENTERPIECE OF PAT'S AND JOE'S BACKYARD PATIO ARE THE PIANO AND DRUMS, ALONG WITH JOE'S BIG EASY CHAIR, SURROUNDED BY SOME 50 OR 60 INVITED FAMILY AND FRIENDS. THIS IS TO BE A FIRST IN A CAREER THAT SPANS 55 YEARS, FROM THE WIDE OPEN TONK AND SPEAK-EASIES OF KANSAS CITY IN THE EARLY 30'S, THRU THE STAD HALLS OF CARNEGIE, TO THE 1980 BLUES FESTIVAL AT THE HOLLYWOOD BOWL.



*Axel, Margie Evans, Joe*



*Axel, Joe*

THE SOUND EQUIPMENT AND MICROPHONES ARE SET UP, THE MUSICIANS TAKE THEIR PLACES. AT THE PIANO IS AXEL ZWINGENBERGER, THE 26 YEAR OLD BOOGIE WOOGIE GENIUS FROM HAMBURG, GERMANY. HE HAS COME HERE AFTER A LONG TOUR WITH LIONEL HAMPTON'S BAND JUST FOR THIS SESSION. THE LAST RECORDING MADE WITH JOE IN 1978 "LET'S BOOGIE WOOGIE ALL NIGHT LONG", ON TELEFUNKEN 6.23624 AS, RESULTED IN AN AWARD EQUIVALENT TO A "GERMAN GRAMMY".

SEATED AT THE DRUMS, ROY MILTON, CALIFORNIA BASED R&B ARTIST, WHO'S 1946 RECORDING OF "RM BLUES", WITH HIS BAND "THE SOLID SENDERS", HELPED LAUNCH "SPECIALITY RECORDS", SELLING CLOSE TO A MILLION RECORDS AND BECOMING ONE OF THE MOST PLAYED JUKE BOX R&B RECORDS. THIS RECORD WITH ITS ACCENTED AFTERBEAT ALSO LED THE WAY TO WHAT WOULD LATER BECOME ROCK'N'ROLL. ROY STILL IS ACTIVE WITH HIS OWN BIG BAND.

AS AND EXTRA ADDED PLUS, THE TITLE TRACK "BOOGIE WOOGIE JUBILEE" FINDS THE TRIO JOINED IN AN IMPROMPTU JAM WITH VOCALS BY EDDY "CLEANHEAD" VINSON AND MARGIE EVANS WHO, ALONG WITH JOE AND ROY STARED ON THE JOHNNY OTIS SHOW IN THE MID 70'S.

SO GET YOUR BEST FRIEND. YOUR FAVORITE DRINK, KICK BACK IN YOUR FAVORITE EASY CHAIR, AND AS IT SAYS ON THE PATIO WALL: "YOU ARE THE GUESTS OF JOE AND PAT TURNER. SHAKE, RATTLE & ROLL".

WELCOME TO THE PARTY!

TOPANGA DICK

LES VÉRITABLES ORIGINAUX, OU, SI VOUS PRÉFÉREZ, SELON L'EXPRESSION CONSACRÉE. LES "LÉGENDES VIVANTES" SONT RARES À NOTRE ÉPOQUE DE NOURRITURE EXPRESS, D'OPÉRAS-SAVONNETTES À LA T.V., DE DÉTRITUS SPATIAUX ET D'EMBALLAGES PLASTIQUES PERDUS, UNE ÉPOQUE OÙ LES VISAGES DEVENUS HIER CÉLÈBRES EN UNE NUIT SONT OUBLIÉS DEMAIN. LES HÉROS, FABRIQUÉS DE TOUTES PIÈCES PAR LES MÉDIAS, SONT PLACÉS, POUR UN COURT INSTANT, SOUS LES FEUX DE LA RAMPE PUIS MIS DE CÔTÉ POUR FAIRE PLACE À DES TÊTES DE COLONNES ENCORE PLUS GROSSE À LA UNE.

HEUREUSEMENT POUR NOUS, IL EXISTE ENCORE QUELQUES REPRÉSENTANTS DE CETTE RACE POUR CONTINUER LA TRADITION ET NOUS APPORTER, À NOUS, HUMIBLES MORTELS, UNE ÉTINCELLE DE LA VRAIE ET ÉTERNELLE GRANDEUR. BIG JOE TURNER, LE "BOSS DU BLUES" EST UN DE CES HOMMES, CAPTURÉ ET PRÉSENTÉ POUR VOUS, "LIVE", DANS CET ALBUM.

QUELQUE PART, AU CŒUR DE SOUTH CENTRAL L.A. (LOS ANGELES) PAR UN SAMEDI APRÈS MIDI



*Axel, Joe*



*Joe, Roy, Axel*

TYPIQUE, ENSOLEILLÉ ET DÉCONTRACTÉ, LES INVITÉS ARRIVENT PAR PETITS GROUPES ET S'INSTALLENT CONFORTABLEMENT POUR PRENDRE PART À UNE FÊTE BIEN PARTICULIÈRE. IL S'AGIT DU 70ÈME ANNIVERSAIRE DE JOE TURNER. PAT, LA CHARMANTE FEMME DE JOE LES ACCUEILLE, MET CHACUN À SON AISE ET S'OCCUPE DES DERNIERS DÉTAILS. IL A FALLU DES SEMAINES DE PRÉPARATIFS POUR QUE TOUT SOIT PARFAIT EN CE GRAND JOUR.

CE N'EST PAS UNE FÊTE HABITUELLE MAIS UNE DES RARES SÉANCES D'ENREGISTREMENT "LIVE" À LA MAISON. AU MILIEU DU PETIT JARDIN DE PAT ET JOE TRÔNENT LE PIANO ET LA BATTERIE À CÔTÉ DU FAUTEUIL FAVORI DE BIG JOE ET ENTOURÉ DES QUELQUES 50 À 60 INVITÉS PARENTS ET AMIS. C'EST UNE PREMIÈRE DANS UNE CARRIÈRE QUI EMBRASSE 55 ANS DEPUIS L'ÉPOQUE DES BRUYANTS CAFÉS ET DES BISTROS "SPEAKEASIES" DE KANSAS CITY AU DÉBUT DES ANNÉES 30, EN PASSANT PAR LE HALL SACRÉ DE CARNEGIE, JUSQU'AU FESTIVAL DU BLUES DE 1980 AU "HOLLYWOOD BOWL".

L'APPAREILLAGE ET LES MICROS SONT EN PLACE, LES MUSICIENS S'INSTALLENT. AU PIANO AXEL ZWINGENBERGER, 26 ANS, LE GÉNIE DU BOOGIE WOOGIE QUI VIENT D'HAMBURG EN ALLEMAGNE. IL S'EST DÉPLACÉ SPÉCIALEMENT POUR CE CONCERT APRÈS UNE LONGUE TOURNÉE AVEC L'ORCHESTRE DE LIONEL HAMPTON. LE DERNIER

DISQUE QU'IL A ENREGISTRÉ EN 1978 AVEC JOE. "LET'S BOOGIE WOOGIE ALL NIGHT LONG" (TELEFUNKEN 6.23624 A REÇU LE GRAND PRIX DU DISQUE EN ALLEMAGNE.

À LA BATTERIE PREND PLACE ROY MILTON L'ARTISTE DE RHYTHM AND BLUES QUI VIT EN CALIFORNIE ET DONT L'ENREGISTREMENT DE 1946: "R.M. BLUES" (AVEC SON ORCHESTRE "THE SOLID SENDERS") A LANCÉ LA FIRME DE DISQUES "SPECIALITY RECORDS". LA VENTE ATTEIGNIT PRESQUE UN MILLION QUI COMPTENT PARI MI LES DISQUES DE R&B DE JUKE BOX LE PLUS JOUÉS. CET ENREGISTREMENT AVEC SON "AFTERBEAT" ACCENTUÉ A OUVERT LA VOIE À CE QUI DEVIENDRA LE ROCK'N'ROLL. ROY CONTINUE TOUJOURS À JOUER AVEC SON PROPRE GRAND ORCHESTRE.

LE MORCEAU DU TITRE "BOOGIE WOOGIE JUBILEE" VOUS OFFRE UN EXTRA: LE TRIO DANS UNE JAM SPONTANÉE AVEC LES VOIX D'EDDIE "CLEANHEAD" VINSON ET MARGIE EVANS QUI FURENT AVEC JOE ET ROY LES STARS DU SHOW JOHNNY OTIS DANS LES ANNÉES 70.

ALLEZ CHERCHER VOS MEILLEURS AMIS ET VOTRE DRINK PRÉFÉRÉ. RENVERSEZ-VOUS DANS VOTRE MEILLEUR FAUTEUIL ET COMME LE DISENT LES MOTS INSCRITS SUR LE MURS DU JARDIN: "VOUS ÊTES LES INVITÉS DE MR. ET MS. BIG JOE TURNER. SHAKE, RATTLE & ROLL!"

BIENVENU A LA FÊTE!

TOPANGA DICK



*Axel, Joe*