

Februar 2011

Wind über Landschaften

Es gibt Musik, in der fühle ich mich wie in gewissen Wohnungen, deren Bewohner so viel angesammelt haben, dass sie selbst kaum mehr atmen können. Zu viele Möbel, zu viele Gegenstände, zu viele Erinnerungen. Wertvoll vielleicht im Einzelnen, im Ganzen ein Albtraum. Kein Hauch von Gegenwart, kein Platz nirgends. Das schliesst, um auf die Musik zurückzukommen, Qualität noch nicht mal aus. Im Jazz besonders lässt sich ein eigener Strang des Manischen ausmachen, des obsessiven Overkill.

Was Donat Fisch improvisiert und komponiert, ist das genaue Gegenteil davon. Bei diesem sträflich unterschätzten Saxofonisten kommen einem schon gar keine Interieurs in den Sinn, vielmehr winddurchwehte Landschaften, Naturräume, in denen Fisch sich auch ausserhalb seiner Kunst gern und oft bewegt. Als Biologe, nicht als *Naturbursche*. Nichts zu suchen, ist sein Sinn, eben deshalb stolpert er über die schönsten Findungen. Donat Fisch liebt kleine Formationen mit lang vertrauten Kollegen, die viel zu sagen haben, dies aber nicht pausenlos. Zu seinem Trio gehören der Bassist Bänz Oester und der Schlagzeuger Norbert Pfammatter, filigrane Feingeister wie Fisch selbst. Wie der nehmen sie sich oft zurück, stellen aber am richtigen Ort auch Ideen in die Welt, die sich anfassen, drehen und wenden lassen und in die ich als Zuhörer auch mal hineinbeissen kann. Jetzt hat Fisch das Dreieck mit seinem ehemaligen Lehrer Andy Scherrer zum Quadrat erweitert. Entstanden ist eine ungewöhnlich inspirierte, offene, mal verspielte, mal nachdenkliche, mal handgreifliche Kammermusik. Kleinteiliger Gedankenaustausch ebenso wie balladeske Flüge auf weitgespannten Schwingen. Sie erinnert zwischendurch an den frühen Ornette Coleman (Fisch greift auch mal zum Alto), ist aber auch dann frisch und originell. Bei zwei Tenoristen denken wir ja unweigerlich an jene ebenso vergnüglichen wie etwas kraftmeierischen *tenor battles* wie die zwischen Johnny Griffin und *Lockjaw* Davis. Hier ist das Gegenteil zu erleben. Subtile Konversation, kein brachialer Schaukampf. Weltklasse auf einem Schweizer Kleinst-Label.

Lapland - Donat Fisch Quartett (feat. Andy Scherrer) - UNIT UTR

Peter Rüedi, aus «Stolen Moments», Echtzeit-Verlag, 2013